**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Тазовский районный Дом творчества»**

**МАСТЕР-КЛАСС**

**ТЕМА: «Аз, Буки, Веди»»**

(объединение «Чудеса в ладошках»)

**Выполнила**: педагог дополнительного образования, Арцыбасова И.В.

Тазовский, 2018г.

**Слайд 1**

-Здравствуйте, уважаемые коллеги!

 Я предлагаю всем вам улыбнуться. Ведь это так просто - улыбнуться соседу справа, улыбнуться соседу слева, улыбнуться соседу, напротив. Улыбайтесь почаще, ведь еще древний философ говорил, что, если вы хотите, чтобы жизнь вам улыбалась, подарите ей сначала хорошее настроение.

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем **мастер-класс «Аз, Буки, Веди»**

**Теоретическая часть**

**Ход мастера класс:**

 «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». Ребенок должен не только научиться грамотно излагать свои мысли посредством устной речи, но и овладеть навыками письма.

**Слайд 2** **Письмо** - это первое, чему учат ребёнка в школе, это фундамент образования человека. От того, как маленький человек усвоит правильные приёмы письма и основные правила поведения при письме, зависит его дальнейшее развитие.

**Слайд 3** Анализ современного состояния чистописания в начальной школе показал почти полное исчезновение той культуры письменности, которая воспитывалась и нарабатывалась в предыдущие два столетия.

Неразборчивый почерк приводит к ухудшению успеваемости, т.к. дети сами не понимают, что они написали. Да и почерк учителя не отличается изяществом.

**Слайд 4**Ученые давно доказали, что развитие навыков письменной речи тесно связано с развитием мелкой моторики пальцев рук. В этой связи целесообразно использовать пальчиковую гимнастику, массаж и самомассаж, точечный массаж. Данные методики широко применяются мной в работе с обучающимися нашего объединения. (предложить коробочки)

**Слайд 5** Что случилось с почерком, почему так много ошибок, почему обучение письму вызывает наибольшие трудности в начальной школе – эти вопросы все больше и больше волнуют учителей и родителей.
 Выработать у учащихся четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок, т.к. навык письма формируется медленно. Достижение этой цели зависит от решения многих вопросов, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Научить красиво писать гораздо проще, чем исправлять плохой почерк.

Предлагаю Вам представить себя учениками, которым предстоит выполнить небольшое письменное задание.

**Слайд 6** Перед тем как приступить к работе необходимо вспомнить правила письма:

1. Сидеть при письме прямо, не сгибаясь.
2. Держать оба локтя таким образом, чтобы они не опирались на стол или в крайнем случае, опирались на него равномерно.
3. Придерживать тетрадь (бумагу) левой рукой (для праворуких).
4. Писать прямо, а наклон будет создаваться за счет наклонного положения тетради (бумаги).

 *«Сяду прямо не согнусь за работу я возьмусь»*

Подготовим наши пальчики к письму, с помощью методики «Су-джок»:

**Слайд 7**

* перекатывание между ладонями
* сжимание в ладонях
* перекатывание между пальцами
* открываем достаем колечки и надеваем (мизинец, безымянный, средний, указательный и большой) и снимает с палацев рук.

Я приготовила для Вас сюрприз писать сегодня мы будем металлическими перьями и тушью. Вам предстоит написать известное высказывание Василия Александровича Сухомлинского «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»

**Слайд 8**

**Практическая часть:**

Обращаю внимания на кляксы и кончик пера острый будьте осторожны

* Возьмем перья в руки
* Окунаем в тушь
* Отступаем 2 линии сверху в третей начинаем писать с красной строки.

Дорогие друзья, отложите перья, сядьте ровно и проведем **гимнастику для глаз.**

**Слайд 9**

* движения глазами в стороны
* движение вверх- вниз
* вращение глазами
* широкое раскрытие и зажмуривание глаз
* «Скошенный» взгляд – движения глазами по периферии обзора
* попытка смотреть на кончик носа

Продолжим работу.

 А теперь проверим кто же лучше всех справился с заданием. Да вы все молодцы!

**Заключительная часть**

Подведем итог. Прошу Вас мысленно положить на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на **мастер-класс**: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку – все то **новое**, что Вы получили в ходе **мастер-класса**.

**Слайд 10**

А мне остаётся только поблагодарить за внимание и работу.

*Окончен урок, и выполнен план.*

*Спасибо, ребята, огромное вам.*

*За то, что упорно и дружно трудились,*

*И знания точно уж вам пригодились*