**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Тазовский районный Дом творчества»**

**Мастер-класс**

Тема: «Изготовление брошь *«Бабочка»*

(объединение «Низание бисером»)

 **Выполнила:** Педагог дополнительного образования

Нялимова С.И.

п. Тазовский, 2018г.

**Цель**: Изготовить Брошь «Бабочка» из бисера, методом параллельного низания.

**Задачи:**

**Обучающая:** Обучение изготовлению сувенира из бисера.

**Развивающие:** Развитие внимания, любознательности, воображения, памяти, мелкой моторики, развить у обучающихся творческие способности.

**Воспитывающие:** Воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству. Формировать у обучающихся трудолюбие, усидчивость, аккуратность, способность к творческой самореализации.

**Форма проведения мастер-класса:** обмен опытом, презентация, практическая работа.

**Методы и приемы:**

Словесный (вступительное слово, история).

Наглядный (показ готовых изделий, образцов, презентация).

Практический (выполнение практического задания).

**Формы работы:**

* фронтальная (рассказ, объяснение нового материала).
* индивидуальная (работа по технической карте, самостоятельный выбор композиции по цвету).

**Демонстрационный материал**:

1. Образцы изделий из бисера.
2. Иллюстрация картины «Бабочки».
3. Презентация Изготовление брошь «Бабочки».

**Дидактический материал:** техническая карта последовательности изготовления бабочки.

**Инструменты и материалы:** бисер, проволока, ножницы, салфетки для бисера, кожа, клей момент.

**Оборудование:** ТСО, компьютер, экран, проектор.

**Ожидаемый результат:**

В конце мастер-класса участники научатся самостоятельно изготавливать бабочку, с соблюдением цветовых сочетаний, будут знать разновидности.

 **Алгоритм проведения мастер – класса:**

1. Приветствие участников мастер-класса.
2. Постановка темы. Исторический сюжет.
3. Презентация этапов выполнения практической работы.
4. Практическая (самостоятельная) работа.
5. Рефлексия (выставка и обсуждение готовых изделий).

**Ход проведения мастер-класса**

1. **Приветствие участников мастер-класса**

Здравствуйте! Меня зовут Нялимова Светлана Ильинична, педагог дополнительного образования Тазовского районного Дома творчества. Тема занятия « Изготовления брошь «Бабочка».

1. **Постановка темы. Исторический сюжет**

Бабочка – это одно из самых великолепных насекомых, образ которого широко используется в творчестве. Вот и сегодняшний мастер класс посвящен бабочке из бисера и бусин.

Расскажу легенду о рождение бабочки. Когда-то богиня цветов Флора решила сделать богу Зевсу подарок: она взяла чистоту раннего утра, свежесть горного ручья, хрустальный блеск утренней росы, красоту и благоуханье всех земных растений и создала цветок, равного которому не было на всем белом свете. Бог Зевс, увидев такой великолепный подарок, не удержался и поцеловал нежные лепестки. И – о чудо! – цветок оторвался от стебля и полетел. Так, по древнегреческой легенде, появились бабочки.

Во многих странах бабочка почитается как символ любви, счастья и благополучия. Считается, что если подержать бабочку в руке, загадав желание, а затем выпустить ее на волю, то заветное желание непременно сбудется.

Бабочки из бисера бывают разных форм и размеров. Многообразие их цветов и оттенков поражает воображение и делает их похожими на невероятных сказочных персонажей. Такие чудесные яркие красавицы могут стать прекрасным украшением для вашей комнаты, цветочной композиции или одежды.

**Техника низания**

Параллельное низание чаще всего используют для изготовления цветов, листьев, браслетов, сувениров в виде фигурок различных животных.

Несмотря на кажущую простоту, метод параллельного низания позволяет создать интересные украшения сложной формы.

Параллельное низание выполняют на две нити, точнее двумя концами одной нити или проволоки. Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для очередного ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

(*показ изделий*)

1. **Презентация этапов выполнения практической работы**

Для создания бабочки мы будем в качестве основы использовать тонкую проволоку, диаметром 0,2 - 0,22мм, длиной 25см.

Работу начинайте выполнять с туловища, к которому последовательно будете подсоединять крылышки, малые и верхние. Работу вести двумя концами одновременно.

1-этап: Изготовления туловища.

На середину проволоки наберите *две бисеринки,* пропустите один конец проволоки через вторую бис-ку навстречу первому.

Затем на один из свободных концов наберите *одну бисеринки для третьего ряда*, а другой его конец пропустите через эту бисеринку, навстречу первому и хорошо притяните ряд к ряду, выполните ещё два ряда. Чтобы проволока не порвалась необходимо притягивать её концы очень аккуратно у самых бисеринок, сначала в одну сторону, затем в другую.

2-этап: Изготовления малых крыльев.

Наберите 18 бисеринок на оба конца проволоки, пропускаем концы навстречу друг другу. Выполните шестой, и седьмой ряд туловища.

3-этап: Изготовления верхних крыльев.

Наберите 24 бисеринок на оба конца проволоки, пропускаем концы навстречу друг другу, притяните прволоки. Выполните восьмой ряд туловища.

4-этап: Изготовления головки и усиков.

На проволоку наберите две бисеринки на второй одну, соедините получиться крестик- это будет головка, затем несколько раз пропустите концы проволоки через последнюю бусинку.

 Отступите на длину два сантиметра наберите одну бис-ку и скрутите проволоку на высоту 2 см. так же выполните второй усик. Отрежьте лишнюю длину проволоки и аккуратно загнуть. Закрепите булавку к бабочке.

1. **Практическая (самостоятельная) работа**

Изготовление брошь «Бабочка».

1. **Рефлексия (выставка и обсуждение готовых изделий)**

 Благодаря вашим стараниям с соблюдением цветовых сочетаний ваши бабочки получились красивые, яркие. Спасибо за работу!