**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Тазовский районный Дом творчества»**

**ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ**

**Тема:** «Лоскутная прихватка»

(объединение «ШВЕЯ-МАСТЕРИЦА»)

Выполнил: педагог дополнительного образования, Штрек Т.В.

Тазовский, 2018г.

**Тема:** «Лоскутная прихватка»

**Тип:** урок формирования новых знаний и умений

**Цель урока:** Дать первое представление о лоскутном шитье, о его применении в изготовлении различных швейных изделий. Познакомить детей с техникой «Спираль», материалами и инструментами для изготовления изделия в технике «Спираль».

Задачи:

* **Образовательная**– расширить кругозор обучащихся в процессе изучения данного вида рукоделия, обучить способам действия, новым рабочим приемам, совершенствовать навыки работы на швейной машине;
* **Развивающая** – развитие мышления (мыслительных операций – анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать); развитие точности движения; развитие самостоятельности, инициативы;
* **Воспитательная** – воспитание трудовой дисциплины, привитие культуры труда; воспитание бережливости; воспитание познавательной потребности, интереса и активности; воспитание эстетических взглядов.

**Методы обучения:** словесный (устное изложение нового материала, беседа, объяснение), наглядный (образцы, презентация, технологическая карта), практический (упражнения, показ трудовых приемов), эвристический (продумывание будущей работы).

**Оборудование и материалы:** компьютер с проектором, презентация, экран, швейная машина, утюг, гладильная доска, ножницы, иглы, швейные нитки, распарыватель, хлопчатобумажные лоскутки ткани, квадрат плотной ткани, инструкционная карта ([приложение 1](http://festival.1september.ru/articles/616754/pril1.docx)), дополнительный материал ([приложение 2](http://festival.1september.ru/articles/616754/pril2.docx))

**Время:** 2 занятия по 40 мин.

**Словарь:** лоскутная техника, лоскутное шитье, лоскутная мозаика, текстильная мозаика, пэчворк, квилт, основа, спираль, лабиринт, крейзи.

**Терминология:** сметать, стачать, притачать, заутюжить.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**.

Проверка присутствующих обучающихся, проверка готовности к занятию.

**II. Теоретическая часть.**

**1. Сообщение темы и цели урока:**

**Тема нашего урока** «**Изготовление прихватки в лоскутной технике**» Вы познакомитесь с новым видом рукоделия – **лоскутным шитьем**; научитесь приемам выполнения лоскутного шитья и подбирать лоскутки по цвету, используя сочетания цветов; изготовите прихватку из лоскутков; закрепите приемы работы на швейной машине.

**2. Проверка знаний обучающихся.**

1. Из какого волокна изготовляют хлопчатобумажные ткани? Какого происхождения это волокно? (Из хлопка, растительного происхождения (показать волокно).
2. На какой стороне напечатанной ткани рисунок более яркий и четкий? (На лицевой стороне (показать ткань).
3. Как определить нити основы и утка на ткани? (Нить основы идет вдоль кромки, а нить, идущая поперек нити основы, - уток. По растяжению: нить основы не растягивается, нить утка – тянется. По нити, выдернутой из ткани: нить основы прямая, нить утка – извилистая).
4. Что значит «наметать»? (Соединить мелкую деталь с большей деталью прямыми стежками на 0,5см от срезов).
5. Что значит заутюжить? (Уложить припуски шва на одну сторону и закрепить их в таком положении).
6. Какое назначение имеет прихватка? (Предохранение рук от ожогов).

**3. Изложение нового материала**

**1) История лоскутного шитья.**

Где первоначально возникло лоскутное шитье?

Самое древнее изделие лоскутной мозаики датируется 980г до н.э. и было найдено в Египте. В Англии и Франции бережливые женщины, выкроив из дорогого ситца одежду, стали использовать его остатки для создания других изделий. Таким образом, первоначально лоскутная техника возникла в результате нехватки материалов и их дороговизны.

В России шить из лоскутков стали во II половине 19 века. В это время появился в продаже дорогой заморский ситец. Идеей для создания лоскутной техники послужили обыкновенные заплаты. Заплаты имели разнообразные формы и расцветки. Это помогло мастерицам прийти к мысли о возможности создания изделий из лоскутов – лоскутные одеяла, дорожки, вышивка. Среди городского населения изделия из лоскутов считались признаком бедности. Лишь в 70-е годы 20 века, когда в моду вошел фольклорный стиль, вновь возник интерес к лоскутному шитью.

Учитель. И сегодня из разнообразных лоскутков можно создать удивительные вещи, настоящие произведения декоративно-прикладного творчества, которые будут нас окружать в повседневной жизни. Лоскутная техника очень проста и поэтому доступна каждому. Для этого вида рукоделия нужны всего лишь оставшиеся после раскроя кусочки ткани.

**2) Объяснение нового материала.**

Есть в лоскутном шитье замечательная техника, придуманная самыми бережливыми и экономными рукодельницами: из вороха разноцветных обрезков ткани, ничего не выкраивая, можно создать что-то полезное, оригинальное и красивое.

Сегодня на уроке мы изготовим прихватку в лоскутной технике «спираль». Эту технику еще называют «карусель», «лабиринт», «крейзи». Буйная пестрота красок, неожиданные цветовые сочетания и обилии ломаных линий производят впечатление неразберихи.

На самом деле есть свои четкие и строгие правила. В «спирали» используют обрезки тканей самой разной формы. Начинают работу от центра и пришивают лоскутик к лоскутику, двигаясь по часовой стрелке. Центральный лоскутик называют «зрачком» и подбирают для него ткани ярких расцветок. Изделия из разноцветных маленьких лоскутков напоминают мозаичные картинки. Из одного блока можно сделать небольшое изделие: прихватку, подставку под чайник, табуретницу, наволочку на диванную подушку, картину, панно и другие изделия. А большие изделия – покрывала, одеяла, панно – собирают из нескольких одинаковых по размеру блоков.

Физминутка **"Мы топаем ногами"**

**4) Водный инструктаж.**

**5) Приемы выполнения лоскутной техники «спираль».**

**6) Повторение правил техники безопасности при выполнении ручных работ, при работе на швейной машине и при работе с утюгом.**

* Иголки и булавки вкалывать только в игольницу.
* Ножницы класть с сомкнутыми лезвиями только от себя.
* Передавать ножницы с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.
* За машиной сидеть прямо, слегка наклонив голову вперед.
* Ножницы должны находиться в подставке.
* Перед началом шитья на швейной машине в изделии не должно находиться булавок и игл.
* Необходимо следить за правильным положением рук.
* Утюг включать и выключать сухими руками, берясь за корпус вилки.
* Необходимо следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
* По окончании влажно-тепловой обработки утюг выключить.

**III. Практическая часть**.

**1. Показ трудовых приемов**

Инструкционно-технологические карты на столах обучающихся ([Приложение 1](http://festival.1september.ru/articles/616754/pril1.docx)).

Нам необходимо иметь основу размером 18х18см, «зрачок» с рисунком, лоскутки хлопчатобумажной ткани.

* «Зрачок» с рисунком располагаем в центре основы, прикалываем булавкой.
* Второй лоскуток прикалываем лицевой стороной вниз к любой из сторон «зрачка», срезы выравниваем. Проведем линию, отступив от срезов 0,5см. Это линия стачивания. Приметаем лоскуток, притачаем на швейной машине.
* Удалим сметочную строчку, отвернем лоскуток в сторону на лицевую сторону и заутюжим.
* Третий лоскуток приколем лицевой стороной вниз ко второму и к следующей стороне «зрачка», продолжая двигаться по часовой стрелке. Приметаем, притачаем.
* Отвернем третий лоскуток и заутюжим.
* Каждый следующий лоскуток должен полностью перекрывать срезы лоскутиков, к которым его притачивают.
* После образования первого ряда начинаем притачивать лоскутки ко второму ряду, двигаясь по часовой стрелке, пока не заполнится лоскутиками вся основа.
* Заполнив лоскутиками всю основу, срезаем лишнюю ткань по краям квадрата.

**2. Самостоятельная работа учащихся и текущее инструктирование**.

**Физминутка для глаз.**

**Целевые обходы:**

* Проверка своевременного начала работы и организация рабочего места учащихся.
* Проверка правильности выполнения наметывания лоскутков.
* Проверка соблюдения технологической последовательности выполнения работы.
* Контроль качества выполнения операции, своевременное предупреждение ошибок.
* Проверка соблюдения учащимися правил техники безопасности.
* Проверка применяемых способов самоконтроля.
* Прием и оценка практических работ учащихся.

**IV. Закрепление материала.**

1. Какие изделия можно выполнить из лоскутков? (Прихватки, панно, табуретницы, покрывала, наволочки на подушку, коврики и др.).
2. Какие инструменты и материалы и приспособления необходимы для выполнения работ из лоскутков? (Ткани, ножницы, иглы, швейная машина, линейка, швейные нитки).
3. Какой ткани отдается предпочтение в лоскутной технике? (Хлопчатобумажной ткани).
4. Как называется лоскутная техника, с помощью которой вы сегодня выполняли лицевую часть прихватки? («Спираль», «карусель», «лабиринт», «крейзи»)
5. Как можно использовать прихватку? (Предохранять руки от ожогов, как подставку под горячее).

**V. Итог урока**.

1. Сообщение о достижении цели.  
   Цель урока достигнута, т.к. учащиеся освоили лоскутную технику и закрепили на практике весь изученный материал.
2. Анализ выполнения практических работ.
3. Показ лучших работ.
4. Разбор ошибок.
5. Сообщение темы следующего урока: «Изготовление прихватки. Окончательная работа».