

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Тазовский районный Дом творчества»

ПРИКАЗ

30.04.2019г.

№ 69

п. Тазовский

О конкурсе «Лучший конспект занятия по развитию креативного и продуктивного мышления через межпредметный подход»

С целью формирования Образовательной программы учреждения Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тазовский районный Дом творчества» на 2019/2019 учебный год» и на основании приказа Департамента Образования №

ПРИКАЗЫВАЮ:

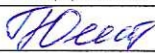






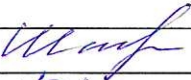
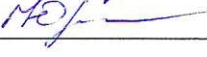

1. Провести в рамках управленческого проекта «Внедрение в систему дополнительного образования модели «Колесо гармонии» конкурс конспектов занятий по развитию продуктивного и креативного мышления через межпредметный подход (далее Конкурс) среди педагогических работников МБОУ «Тазовский районный Дом творчества» (далее Учреждения)
2. Утвердить:
 - 2.1. Положение Конкурса (Приложение 1)
 - 2.2. Форму конспекта занятия (Приложение 2)
 - 2.3. Состав экспертной комиссии Конкурса (Приложение 3)
3. Для организации и проведение Конкурса:
 - 3.1. Предоставить конспект занятия на Конкурс по утвержденной форме
Срок:10.05.2019г
Ответственные: педагоги дополнительного образования
 - 3.2. Разместить на сайте образовательного учреждения конспекты занятий для публичного голосования за лучший проект
Срок:11.05.2019г
Ответственный: Ворожцов Е.Ю.
4. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор



Ю.Г. Темнов

С приказом ознакомлены:

Ф.И.О.	Подпись	Дата
Темнов Ю.Г.		30.04.2019г.
Аксенов А.П.		
Хасматулина О.В.		
Вакилов Г.В.		
Арцыбасова И.В.		
Ворожцов Е.Ю.		
Коновалов А.Н.		
Котельник М.В.		
Кунин С.А.		
Кунтуганова З.Е.		30.04.2019
Кучукбаева Л.С.		
Манжикова Т.М.		06.05.19
Мытник И.А.		06.05.19г.
Нялимова С.И.		
Саитова Л.Н.		
Салий А.И.		
Салиндер Н.Т.		06.05.2019
Сидорова И.А.		
Сорокин М.Ю.		
Ставский В.Р.		
Статникова Е.В.		
Халилов Р.У.		30.04.2019г.
Хэно Е.Х.		30.04.2019г.
Чекмезова У.П.		
Чернышева Е.К.		
Штрек Т.В.		06.04.2019
Юрьев А.Г.		06.05.2019
Юрьев А.В.		
Ядне М.В.		30.04.2019

Положение
о конкурсе разработок конспектов занятий по развитию
креативного и продуктивного мышления через межпредметный подход

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения институционального конкурса «Лучший конспект занятия по развитию креативного и продуктивного мышления через межпредметный подход» (далее – Конкурс)
- 1.2. Организатор конкурса – МБОУ ДО «Тазовский районный Дом творчества» (далее – Учреждение).
- 1.3. Цель Конкурса
Формирование у педагогов дополнительного образования навыков по созданию занятий в межпредметном формате для повышения уровня креативного и продуктивного мышления детей.
- 1.4. Задачи конкурса:
 - развитие творческого потенциала педагогов;
 - выявление талантливых, творчески работающих педагогов;
 - повышения качества образования в Учреждении;
 - содействие и распространение лучшего опыта педагогов;
 - расширение использования инновационных технологий в системе дополнительного образования.
- 1.5. Организаторы конкурса обеспечивают подготовку, проведение и подведение итогов конкурса, мероприятий по распространению информации о Конкурсе.
- 1.6. Конкурсные материалы оценивает экспертная комиссия. Состав экспертной комиссии конкурса формируется из числа представителей Департамента образования Тазовского района, Учреждения и утверждается приказом директора МБОУ ДО «Тазовский РДТ».

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 2.1. Участниками конкурса являются педагоги дополнительного образования Учреждения.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 02.05.19 по 10.02.19 - подача конкурсных материалов участниками конкурса
- 10.05.19 по 15.05.2019 - размещение конкурсных материалов на информационных интернет-площадках Учреждения (сайт Учреждения, группа в социальной сети ВКонтакте) для голосования;
- 10.05.2019 – 15.05.2019 - работа экспертной комиссии по изучению конкурсных материалов, подведение итогов;
- 25.05.19 - награждение победителей

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Участники конкурса представляют самостоятельно разработанный конспект занятия в электронном виде на адрес volm2008@mail.ru в срок до 10.05.2019г.
- 4.2. Требования к содержанию представленных на Конкурс конспектов занятий:
 - 4.2.1. Представляются конспекты занятий с использованием современных образовательных технологий и в соответствии с требованиями ФГОС.
 - 4.2.2. На конкурс представляются только собственные авторские разработки.
 - 4.2.3. Занятие должно содержать межпредметный подход и представлять собой интеграцию трех из шести направлений:
 - Техническое
 - Естественно-научное
 - Художественное
 - Социально-педагогическое
 - Физкультурно-спортивное
 - Туристическо-краеведческое
 - 4.2.4. Одно из направлений должно являться основным, два других дополнительными.
 - 4.2.5. Конкурсная работа должна отражать профессиональное мастерство и индивидуальность педагога, отличаться творческим подходом к ее раскрытию.
- 4.3. Требование к оформлению:
 - Основной текст – Times New Roman 14, интервал – 1,5;
 - выравнивание по ширине;
 - источники (литература и примечания) – Times New Roman 12;
 - размер бумаги – А4;
 - ориентация книжная;
 - поля – 2 см со всех сторон;
 - выравнивание (от центра)

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

5.1. Критерии оценки конкурсных работ:

5.1.1. Работы, представленные на конкурс, оцениваются суммой баллов по критериям, описанным в оценочном листе. В случаях определения равного результата победитель определяется голосованием членов экспертной комиссии.

5.1.2. Критерии:

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ		
№ п/п	Наименование	Количество баллов
1.	ОФОРМЛЕНИЕ	
1.1.	творчество и индивидуальность	0 – 3 баллов
1.2.	оригинальность оформления и эстетика	0 – 3 баллов
1.3.	соблюдение структуры занятия	0 – 3 баллов
1.4.	практическая направленность	0 – 3 баллов
1.5.	соответствие работы стандартам ФГОС	0 – 3 баллов
2.	МЕТОДИКА	
2.1.	соответствие конспекта конкурсным требованиям	0 – 3 баллов
2.2.	соответствие разработанных материалов целям и задачам конкурса	0 – 3 баллов
3.	СОДЕРЖАНИЕ	
3.1.	актуальность темы и полнота раскрытия темы	0 – 3 баллов
3.2.	межпредметный подход	0 – 3 баллов
3.3.	интеграция направлений	0 – 3 баллов
3.4.	практическая направленность	0 – 3 баллов
3.5.	связь с образовательной реализуемой программой	0 – 3 баллов
3.6.	наличие продуктивной деятельности (деятельность ребенка по самостоятельному созданию продукта: проект, опыт, эксперимент, поделка и др.)	0 – 3 баллов
3.7.	постановка целей, как формулировка конечного результата	0 – 3 баллов
3.8.	постановка задач как пути реализации темы (образовательные, развивающие, воспитательные)	0 – 3 баллов
3.9.	оборудование, предметно развивающая среда и дополнительные материалы	0 – 3 баллов
4	ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
4.1.	структура занятия	0 – 3 баллов
4.2.	владение методами и приемами мотивации	0 – 3 баллов
4.3.	определение результативности и полезности темы	0 – 3 баллов
4.4.	использование поисковых форм организации и элементы исследования	0 – 3 баллов
4.5.	соответствие темы возрастным потребностям	0 – 3 баллов
4.6.	интегрированный, межпредметный подход	0 – 3 баллов
4.7.	присутствие «проблемы» и ее решение в ходе занятия	0 – 3 баллов
4.8.	итог занятия, где обозначены результаты занятия в продуктивной деятельности	0 – 3 баллов

5.2. Члены экспертной группы в установленные сроки проводят оценку конкурсных работ в баллах на предмет их соответствия критериям

- конкурсного отбора
- 5.3. Члены экспертной группы работают индивидуально, заносят результаты оценки в индивидуальные оценочные протоколы. Каждую конкурсную работу оценивают три эксперта. Результатом оценки конкурсной работы является сумма баллов, выставленных тремя экспертами.
 - 5.4. По итогам работы экспертов оформляется протокол и подписывается всеми членами экспертной комиссии.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

- 6.1. По итогам конкурса определяются победители, которые награждаются Дипломами.

Приложение № 2
к приказу № от 30.04.2019г.

Форма конспекта занятия по развитию креативного и продуктивного мышления через межпредметный подход

1. **Тема:**
2. **Название объединения:**
3. **Педагог:**
4. **Возраст детей:**
5. **Направление:**
 - Основное
 - Дополнительные
6. **Цель занятия:**
7. **Задачи:**
 - Образовательные:
 - Развивающая:
 - Воспитательная:
8. **Тип занятия:**
9. **Формы работы:**
10. **Используемые методы и приемы:**
11. **Планируемые результаты:**
 - Предметные
 - Метапредметные
 - Познавательные
 - Регулятивные
 - Коммуникативные
 - Личностные
12. **Образовательные ресурсы**

13. Наглядно – демонстрационный материал

14. Оборудование

15. Технологическая карта занятия:

- Этапы занятия
- Время, мин
- Деятельность педагога
- Деятельность обучающихся
- Методы обучения
- формы обучения
- Прогнозируемый результат образовательной деятельности

16. Учебно-методическое обеспечение (литература)

Приложение № 3
к приказу № от 30.04.2019г.

СОСТАВ

экспертной комиссии

конкурса разработок конспектов занятий по развитию
креативного и продуктивного мышления через межпредметный подход

	Ф.И.О.		
1.	Свечникова Л.В.	Начальник управления развития и организационно-методического обеспечения Департамента образования (по согласованию)	Председатель комиссии
2.	Антонова Н.П.	Начальник отдела дополнительного образования Департамента образования (по согласованию)	Член комиссии
3.	Хасматулина О.В.	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО «Тазовский РДТ»	Член комиссии